చలం సమర్పించు

శ్రీరమణ చిత్ర వారి

సన్నాయి అప్పన్న

ఈస్ట్‌మన్ కలర్

దర్శకత్వం
దీపక్

నిర్వహణ
ఎమ్.ఎ.రెడ్డి

నిర్మాతలు
రవి.హరి

సంగీతం: జి.కె. వెంకటేష్



లక్ష్మీ చిత్ర

నటీనటులు :

చలం సమర్పించు

నటభూషణ **శో భ న్ బా బు,** బి. ఎస్. సి. నటించిన

శ్రీ రమణ చిత్రవారి

స న్నా యి అ ప్ప న్న

జయప్రద - ఈశ్వరరావు - సంగీత

అల్లురామలింగయ్య - సూర్యకాంతం - మాడా - సాక్షిరంగారావు

అతిథినటులు :

సత్యనారాయణ, ప్రభాకరరెడ్డి, నూతన్ ప్రసాద్, ధూళిపాళ

త్యాగరాజు, హేమసుందర్, కొడాలి ఉమామహేశ్వరరావు

పండరీబాయి, కాకినాడ శ్యామల మరియు చలం - కవిత

షెహనాయి, పద్మవిభూషణ్, ఉస్తాద్ బిస్మిల్లాఖాన్

-: సాం కే తి క ని పు ణు లు :-

మాటలు — పినిశెట్టి

పాటలు — కీ॥ శే॥ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, ఆత్రేయ, వీటూరి

నేపధ్యగాయకులు — ఎస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల, జానకి

రికార్డింగ్ అండ్ రీ - రికార్డింగ్

కోటేశ్వరరావు - జెమిని, స్వామినాథన్ - విజయాగార్డెన్స్,

మోహన్‌సుందర్ - శారదాస్టూడియో, కణ్ణన్ - భరణిస్టూడియో,

డైలాగ్ రికార్డింగ్ : — రాజన్ - ప్రసాద్ స్టూడియో

ఔట్‌డోర్ యూనిట్ : — శారద ఎంటర్ ప్రైజెస్

ప్రాసెసింగ్ : — జెమిని కలర్ లేబరేటరీ, మద్రాస్

సెట్ ప్రాపర్టీస్ : — నియో ఫిల్మ్‌క్రాఫ్ట్స్

ప్రొడక్షన్ అసిస్టెంట్సు : — ఎస్. గోవిందరావు, పి. లక్ష్మణరావు,

సెట్ అసిస్టెంట్స్ : కణ్ణన్ — ఎస్. గోపి, డి. రాము

ట్రాన్స్‌పోర్ట్ : శివ - రామిరెడ్డి - సింహాచలం
జూనియర్ ఆర్టిస్టు సప్లయర్స్ : రాము
సహాయకులు కాస్ట్యూమ్స్ : రామవాధన్. హరి, జానకిరామ్, నారాయణ
మేకప్ : దేవేంద్ర, రాము

డ్యాన్స్ : దేవి - రాజేశ్వరి - ప్రసాద్
ప్రొడక్షన్ ; జనార్దన్, కేశాలంకరణ ; కమల - లక్ష్మి
ప్రెస్‌రిలేషన్స్ ; మిక్కిలినేని జగదీష్‌బాబు

పబ్లిసిటి ఏజన్సీస్ ; శ్రీ పబ్లిసిటి విజయవాడ
రేడియో పబ్లిసిటి ; కమర్షియల్ ఎడ్వర్‌టైజింగ్ ఏజన్సీస్ విజయవాడ
పోష్టర్ ప్రింటింగ్ ; విజయదుర్గా ఆఫ్‌సెట్ ప్రింటర్స్, విజయవాడ
పబ్లిసిటి డిజైనర్ ; ఈశ్వర్,
స్టిల్స్ పి. ఎస్. మూర్తి. ప్రగతి కలర్ లాబ్
ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్స్ : కడియాల వెంకటరమణ, వి. రామారావు
సహాయకుడు ; తిరుపతిరావు
అసోసియేట్ ఎడిటర్ ; రాజబాబు
సహాయకులు ; ప్రణవానంద్, బి. నాగిరెడ్డి
కెమెరామన్ : జె. ఫణిప్రసాద్
సహాయకులు : జె. యోగానంద్, జె. శరత్‌బాబు, ఎమ్. మోహన్
అసోసియెట్ డైరెక్టర్ : యన్. వి. వి. సత్యనారాయణ
సహాయకులు : రఘునాధరెడ్డి, వాకా, రాఘవరెడ్డి
స్టంట్స్ : ఎ. ఆర్. భాషా
మేకప్ : ఎ. సి. రాజు, అప్పారావు, వెంకటేశ్వరరావు, విశ్వనాధ్
డ్యాన్స్ ; ఉడిపి, జయరాం, పసుమర్తి కృష్ణమూర్తి, నంబిరాజు
కాస్ట్యూమ్స్ : కృష్ణ ఆర్ట్ : సోమనాద్ కూర్పు : రవి
డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ : జె. సత్యనారాయణ
నిర్వహణ : ఎమ్. ఎ. రెడ్డి సంగీతం , జి. కె. వెంకటేష్

నిర్మాతలు :

రవి - హరి

స్క్రీన్‌ప్లే - దర్శకత్వం :

దీపక్

— పాటలు —

పాట 1 రచన కీ॥ శే॥ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి
పాడినవారు : యస్. జానకి

పల్లవి : కరిగించు ఈ కలికి హృదయం ॥కరి॥
కదిలించు నా కాలి గజ్జెల కడియం ॥కది॥
వినిపించు నాలో ఏదో వింతసన్నాయి
అనిపించు ఈరేయి అనుకోని హాయి
మనసున, ఒదిగిన।
మమతలెల్ల మధు ధారలై పొరల ॥కది॥
నేనే నీవయి పోయి - నీవే నేనయి పోయి
సన్నాయిపై వేళ్ళు నాట్యాలు చేయాలి
సరిగజ్జె మువ్వలూ రాగాలు పాడాలి
గల గలలు సరిగమలు। కలిసిపోయి
సెలయేరుపై పొంగ ॥కరిగించు॥

పాట : 2 రచన : ఆత్రేయ
పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, సుశీల.

అతడు సన్నాయి రాగానికీ ఈ - చిన్నారి నాట్యానికీ
ఒకే తాళమైనదీ। ఈడూ జోడుగా। తోడూనీడగా।
ఆమె : సన్నాయి రాగానికి ఈ - చిన్నారి నాట్యానికీ
ఒకే తాళమైనదీ। ఈడూజోడుగా। తోడూనీడగా।
అతడు ఏ మువ్వ ఎదలో మోగి - ఏ నవ్వు చెలరేగే।
ఆమె : ఏ ఓర చూపు దూసి - ఏ రూపు నిలవేసి
అతడు చిలిపిగా
ఆమె : చెలిమిగా
అతడు: వలపుగా

ఆమె : వరముగా

ఇద్దరూ. హృదయాలు। కలబోసెనో;।

అతడు: సన్నాయి రాగానికీ। ఈ చిన్నారి నాట్యానికీ

ఆమె : ఒకే తాళమైనదీ। ఈడూజోడుగా। తోడునీడగా।।

ఆమె : ఏ స్వరము నీలో మెదిలి। నాపదము పలికిందో ॥ఏ॥

అతడు ఏ సొగసు నీలో మెరిసీ। నాశృతిని తెలిపిందో ॥ఏ॥

ఆమె : జతులుగా।

అతడు: కళలుగా।

ఆమె : లయలుగా

అతడు: హొయలుగా

ఇద్దరూ:స్వర్గాలు తెరిపించెనో।

అతడు: సన్నాయి రాగానికి ఈ చిన్నారి నాట్యానికీ।

ఆమె : సన్నాయి రాగానికి ఈ చిన్నారి నాట్యానికీ।

ఇద్దరూ ఒకే తాళమైనది। ఈడూజోడుగా। తోడూనీడగా

పాట 3 రచన : వేటూరి

పాడినవారు యస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం పి, సుశీల

అతడు : అణువు అణువు హరివిల్లు - అంతరంగమే వెన్నెల జల్లు

హంస గమనవై ఆడేవేళ ॥అణువు॥

హావ భావ పద విన్యాసములా జతుల గతుల రసఝరులు పొంగగా

నీ కరకంకణ నిక్వాణంలో

జలధి తరంగ మృదంగము మ్రోయగ ॥అణువు॥

నీ దరహాస విలాస రేఖలో - లలిత కళల లావణ్యము మెరయగ

నీ రమణీయ మనోహర లాస్యమె

ప్రణయ ప్రబంధ సుగంధమై విరియగ ॥అణువు॥

పాట 4 రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల

అతడు: అనురాగం, దివ్యరాగం – ఆనందం, జీవనాదం
మధురం, మనోహరం, ప్రణయం ఆమె ॥అనురాగం॥
అతడు: అపురూప రూప శిల్పం – నీ నవ్య సోయగం.
ఆమె మధు మాస కుసుమ తల్పం – నీ మృదుల మానసం
మకరంద మంజులం
అతడు: మకరంద మంజులం – నీ నిత్య స్నేహశీలం, ఆమె ॥అనురాగం॥
అతడు శరదిందు హాస వాసం – నీపల్లవాధరం,
ఆమె ; శతకోటి తార హారం, – నీ రమ్య లోచనం
ఘన నీల జలధరం,
అతడు; ఘన నీల జలధరం, – నీ ముగ్ధ లలిత హృదయం ॥అనురాగం॥
ఆమె : గత జన్మ సుకృత ఫలితం – మన నయన సంగమం,
అతడు అమరాను భూతి గీతం, – మన ప్రేమ జీవనం.
హిమశైల సుందరం ,
ఆమె : హిమశైల సుందరం, – రమణీయ ప్రణయ సదనం
అతడు: ॥అనురాగం॥ ఆమె : ॥అనురాగం॥

పాట 5 రచన : ఆత్రేయ

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

పల్లవి ; ఊయలూపి జోలపాడి ఒడినిదాచినా
తల్లి తల్లే! తండ్రి తండ్రే! చిన్నినాయనా
అందుకే బ్రతికున్నా ॥ఊ॥
కన్నుకొక్క రెప్ప కాపు వున్న చాలనీ
నిన్ను కన్న తల్లి నన్ను నిలిపి వెళ్ళెరా!
తాను కన్న కలలు నీలో నింపి పోయెరా!

కలలు నిజము చేసి తల్లి కడుపు నింపరా।
అందుకే బ్రతికున్నా ॥ఊ॥
దివిని వున్న తల్లి ప్రేమ నీకు దీవెన
భువిని వున్న నాకు ఆమె మధురవేదన।
మరణమైన జననమైన మాయ భావనా।
దూరమైన మమతలకూ నీవె వంతెనా।
అందుకే బ్రతికున్నా ॥ఊ॥

పాట : 6 రచన : వేటూరి

పాడినవారు : యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పి. సుశీల.

అతడు: స రి గ మ
ఆమె : ప ద ని స
అతడు: స ని ద ప
ఆమె : మ గ రి స
అతడు: పద। పద। జయాప్రదా। – రావేపోదాం। రామరి।రామరి ॥సరిగమ॥
ఆమె : సాగింది జోరు జోరుగా – మా ప్రేమ సైకిలు।
అతడు: తొలగండి వలపు బండికి – లేవండి బ్రేకులూ।
ఆమె : నువ్వే పైరువైతే – నేనే ట్యూబునౌతా
అతడు: నువ్వే ట్యూబువైతే – నేనే గాలినౌతా। ॥సరిగమ॥
అతడు: చెలరేగే మట్టగిడసలా। నిను చేరుకుంటా।
ఆమె : కలకాలం ఆలిచిప్పలా। నిను అంటు కుంటా।
అతడు: కడతా గుండెలోన - నీకో పిచిక గూడు।
ఆమె : పెడతా గూటిలోన – నీకో పిల్ల గుడ్డు। ॥సరిగమ॥


చలం
సన్నాయి అప్పన్న
దీపక్
సంగీతం: G.K. వెంకటేష్
లక్ష్మీ చిత్ర